GUIONES DESCARTADOS

LA MÁQUINA DE CAFÉ

El que sería el episodio 2 de la temporada 4 nunca convenció del todo a sus autores

CACHIRULA REGRESA

El regreso de la villana de la película no alcanzó el glamour que merecía. ¡Cachirula necesita de la pantalla grande para lucirse!

(2014)

31 MINUTOS 4a TEMPORADA

2. "LA MÁQUINA DE CAFÉ"

APLAPLAC 2013

BLOQUE 1

INT. CASA DE JUANIN - MADRUGADA

Un claro fin de fiesta, todo desordenado alrededor, nuestros personajes sentados en un largo sillón, lateados pero sin querer irse.

La cámara recorre:

MARIO HUGO habla con PATANA, pero ésta se niega a sus peticiones.

MARIO HUGO
Pero Patana...

PATANA
No, Mario Hugo, me da lata...

BODOQUE está concentrado en su guitarra, sacando una melodía.

Unos TRAMOYAS pasan con vasos delante de la escena.

JUANIN, impaciente porque se acabe la fiesta, mira la hora.

TULIO, bostezando, escucha las historias de MICO.

MICO
Y la señora contestó: "dos de azúcar" jajajaja.

TULIO
Jajajajaja.... Mico, nunca me cansaré de escuchar la historia de tu primera encuesta...

JUANIN
Hablando de encuestas... mañana debemos...

BODOQUE
¿Se acuerdan de esta?
(tocando Anacleto)
"Soy un Dinosaurio y me llamo Anacleeeeto..."

JUANIN
Basta ya, mañana debemos trabajar!!!

TULIO
(mirando la hora)
Oooh, mi lujoso Relox debe estar malo... no PUEDE ser tan tarde!

JUANIN
Sí puede ser! váyanse de mi casa!

BODOQUE
NO!!! nos quedaríamos irremediablemte DORMIDOS!

TODOS
Ooooh

BODOQUE
Lo único aconsejable es PASAR DE LARGO...

PATANA
Claro! Nos iremos directo al canal...

JUANIN
Pero tendremos mucho sueñito!

Todos lo ridiculizan

TODOS
Huuuuy... Sueñiiito... sueñiiito...

Bodoque sigue tocando, mientras todos corean.

Juanín, vencido, niega con la cabeza.

PASO DE TIEMPO.

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA

El estudio permanece vacío por un tiempo **considerable.**

Sólo se escucha el sonido de un GRILLO.

De pronto, extrañado e indignado, entra el SEÑOR MANGUERA.

SEÑOR MANGUERA
Pero... dónde están mis empleados?

Nadie contesta. Sólo sigue sonando el grillo.

SEÑOR MANGUERA (CONT'D)
(furioso)
Silencio grillo. Estás despedido!!!

(CONTINUED)

El grillo se calla de pronto y pasa triste delante del señor Manguera.

GRILLO
Oooooh

Luego llegan todos, arrastrándose de sueño y con OJERAS.

SEÑOR MANGUERA
Pero... qué significa este retraso???

TULIO
(muerto de sueño)
Logramos pasar de largo sin dormirnos, Señor Manguera...

JUANIN
Sí, y ya estamos al... ZZZZZZ

Juanín se duerme, roncando de inmediato, apoyado en el mesón.

TULIO
Bienvenidos amigos a una nueva... Zzzz....

Tulio también cae dormido sobre el mesón. Ronca.

PATANA
Pero tío, tienes que presentar la... ZZZZZZ

Patana también cae dormida.

BODOQUE
DÉBILES!!! Cómo no van a ser capaces de mantenerse... ZZZZZZZ

Bodoque también cae dormido, roncando MÁS que los otros...

SEÑOR MANGUERA
Y... y ahora qué hago...?... Oh...
(imitando a Tulio)
Bienvenidos amigos a 31 Minutos... y vamos a la primera importantísima nota...

NOTA

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA

El Señor Manguera en plano cerrado reta a sus empleados.

CONTINUED:

SEÑOR MANGUERA
Y no aceptaré que vengan a flojear al trabajo... esta indisciplina debe acabar!

Plano abre y vemos que todos están dormidos. Bodoque, incluso, está sobre el mesón dentro de un **saco de dormir.**

SEÑOR MANGUERA (CONT'D)
ENTENDIDO???

Tulio despierta con el grito. Los otros aun duermen.

TULIO
Oh... Sí... debemos seguir durmiendo con dis-ci-plina... ZZZZZ....

SEÑOR MANGUERA
NO! deben seguir con el programa! Y si pillo a alguien más durmiendo, quedan todos DESPEDIDOS!!!!

Todos se despiertan al únisono, aterrados.

TODOS
Ooooh

Todos se van pesadamente a sus puestos.

El Señor Manguera se va por su lado.

TULIO
Ya escucharon a nuestro amo y señor! El trabajo es para trabajar, no para... ZZZZZ!!!!

Tulio cae dormido una vez más.

JUANIN
Nooo, Tulio debes mantenerte despierto!!!

TULIO
(como entre sueños)
Cinco minutitos más, mamá...

Se acerca Bodoque y cachetea a Tulio

BODOQUE
Despierta animal... nuestro futuro depende de... ZZZZZ

Bodoque se queda dormido en el hombro de Tulio.

Tulio se cachetea a sí mismo. Todo el rato Bodoque duerme en su hombro.

TULIO
Uf... tengo que permanecer despierto... DESPIERTO... qué viene ahora?

JUANIN
La entrevista...

TULIO
Oh. Y ya está con nosotros en exclusiva...
(leyendo)
La ALMOHADA del Príncipe Nicodemio de la Cachetada, quien nos contará todos sus secretos de alcoba...

En sector de entrevistas está una principesca ALMOHADA de seda, con encajes, ojos y boca, que habla muy finoli.

ALMOHADA
Así es Tulio... por años tuve que soportar los ronquidos de ese petimetre gordinflón

TULIO
Oh, ronquidos...

Tulio se acerca a la almohada, tentado por dormir en ella. Al moverse Tulio, Bodoque que dormía en su hombro, cae...

ALMOHADA
...Pero ahora lo contaré todo en mi libro testimonial "Veinte Años de Insomnio. La historia de un Cojín "

TULIO
Claro... claro...

Tulio pesca la almohada y comienza a dormir en ella

TULIO (CONT'D)
Oh, por fin! Dormir, dormir...
Zzzzzz

ALMOHADA
Pero qué hace, sólo la realeza puede dormir en mi!!!

Se acercan otros personajes y también empiezan a dormir en ella.

TODOS
Dormir, dormir... zzzzzz

ALMOHADA
Auxilio!!!!

Interrumpe el Señor Manguera

SEÑOR MANGUERA
Alto!!! Suelten al entrevistado

TODOS
Ooooh

Todos sueltan a la almohada que sale corriendo mientras grita sus amenazas.

ALMOHADA
Los demandaré, los demandaré!!!

SEÑOR MANGUERA
Esto ha llegado demasiado lejos...
sólo se me ocurre una solución...

TULIO
Camas para todos?

SEÑOR MANGUERA
No! una solución para que no
duerman más... NUNCA MAS!!!

El Señor Manguera levanta una amenazante HACHA mientras ríe demencial

SEÑOR MANGUERA (CONT'D)
Muajajajajaajajajajaajajajajajaja

La risa maléfica del Señor Manguera deja a todos temblorosos... hasta que se quedan dormidos de nuevo...

TODOS
(horrorizados)
Oooooh... zzzzzzzz

FIN BLOQUE 1

BLOQUE 2

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS (SECTOR MAQUINA DE CAFE) - DIA

Sector esquina Máquina de Café (¿o donde los tramoyas?)

En cámara lenta, vemos en PP al Señor Manguera con el hacha levantada en las manos, amenazante...

SEÑOR MANGUERA
(cámara lenta)
Ya no dormirán más!!!

En cámara lenta, vemos en PP a los personajes sorprendidos

TODOS
(cámara lenta)
Oooooooooh!!!!

En plano abierto y velocidad normal, vemos al Señor Manguera cortar **una cinta de inauguración** con el hacha: tras la cinta, una flamante y complicada **MAQUINA DE CAFE.**

SEÑOR MANGUERA
No dormirán más... porque doy por inaugurada nuestra Nueva Máquina de Café!

TODOS
(celebrando)
Eeeeeeh!!!!

Plano cerrado del Señor Manguera mirando el hacha

SEÑOR MANGUERA
Lástima que no tenía tijeras. Tuve que cortar la cinta con esta hacha...

En plano abierto, todos ya tienen sus vasos de café en las manos.

TULIO
No importa jefecito, lo importante es que el delicioso café nos mantendrá alertas y despiertos!
(toma café)

JUANIN
Ya no tendremos sueño nunca más!!!
(toma café)

CONTINUED:

BODOQUE
Y así los necesito, con los ojos bien abiertos... para que observen esta importante NOTA VERDE

TODOS
(a cámara)
Ooooooh!!! sluuuurp....

Todos toman café al unísono.

NOTA VERDE

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA

En el mesón del estudio no hay nadie, solo vasos de café vacíos.

Atrás los tramoyas tienen todos vasitos de café y los OJOS DESORBITADOS por tanta cafeína.

JAMES MACNAMARA
Epa...epa...epa... qué rico café

Entra Juanín tomando un café y también OJOS desorbitados.

JUANIN
Ya estamos al... dónde estás, Tulio???

TULIO (O.S.)
En la Máquina de Café, Juanín, dónde más?

JUANIN
Yo también quiero más... MAS!!!!

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS (SECTOR MAQUINA DE CAFE) - DIA

Juanín llega corriendo al SECTOR MAQUINA de CAFE, donde está Tulio CON OJOS DESORBITADOS y alterado, con un vaso de café en cada mano.

Otros funcionarios se sirven café de la máquina.

TULIO
(más alterado)
Desde ahora leeré las noticias desde este verdadero templo de la felicidad... Qué sigue?

CONTINUED:

JUANIN
No sé, mi pauta se manchó con café

Juanín levanta una pauta chorreando café.

TULIO
Pero qué hacéis, pecador!!!

Tulio le quita la pauta a Juanín y la LAME.

TULIO (CONT'D)
No podemos perder nada de valioso café... NADA!!!!... Slurp slurp...
(leyendo de la pauta)
Oh, ya se lee... ahora viene... Nuestro popular refri-reality!

Se escucha la voz de Patana, como de ultratumba.

PATANA (O.S.)
Cierto! La pasada fue semana de eliminación en la Casa-Refrigerador, tío...

TULIO
Sobrina, dónde estás, por qué no estás consumiendo tu nutritiva cuota de cafeína???

Patana sale de la máquina sorpresivamente (ojos desorbitados).

PATANA
Porque me estoy BAÑANDO en ella!!!

JUANIN
Oooh, pero qué práctico!

PATANA
Vamos al compacto!!!

NOTA EL REFRIGERADOR DE PATANA

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS (SECTOR MAQUINA DE CAFE) - DIA

TODO SE VE EN CÁMARA LEVEMENTE APURADA: Todos sobreexcitados, con OJOS **AUN MAS GRANDES** Y DESORBITADOS, siguen tomando café.

Pasan unos tramoyas metidos en vasos de café.

TRAMOYAS
Viva nuestra máquina de café!!!
VIVA!!!!

(CONTINUED)

CONTINUED:

MARIO HUGO toma con 5 bombillas de 5 vasos distintos

TULIO
Ya probaste el Cochachuyino Frapé, Bodoque?

BODOQUE
Mi favorito es el Cuchuflino con Gengibre...

Aparece el Señor Manguera acarreando con dificultad un abultado fajo de papeles en una carretilla. ***(Lo vemos SIN CAMARA APURADA. Cuando el plano es abierto, enmascaramos: el sector del Señor Manguera en velocidad normal y el sector de los personajes en cámara apurada).***

SEÑOR MANGUERA
(llamando su atención)
Ejem...

TULIO
Ooooh Señor Café, sírvase una Manguera!!!

SEÑOR MANGUERA
Irresponsables
(indicando su carretilla)
saben lo que es esto???

PATANA
Café en forma de PAPEL????

JUANIN
Qué moderno...

SEÑOR MANGUERA
No!!! Es la impagable cuenta del café!!!! Consumieron en UN día lo que Brasil consume en un año!!!

Un loro colorido aparece de abajo

LORO
E veldá!

BODOQUE
(seriedad, preocupación)
Oooh... amigos esto es serio ... esto significa que...
(alegría)
LE GANAMOS A BRASIL!!!!

TODOS
Eeeeeh!!!!!

(CONTINUED)

Música de Samba. Caen globos. Unas bailarinas de Samba aparecen bailando delante de todos.

TULIO
Esto corresponde celebrarlo... CON UN BUEN CAFE!!!!

Todos miran a la máquina de café, pero:

Entran unos guardias de seguridad de lentes negros y se llevan la máquina de café

SEÑOR MANGUERA
Lo siento. Si quieren café, cómprenlo ustedes. Adiós!

Los guardias se llevan la máquina. El señor Manguera se va.

TULIO
Nooooo, pero qué hace... no nos puede dejar sin cafeína!!!

Mario Hugo como un loco, lo sostienen entre varios

MARIO HUGO
CAFEEEE!!!! QUIERO MI CAFE!!!!

JUANIN
Nos quedaremos dormidos de nuevo!!!

Bodoque se adelanta, sabio, líder. Pone una mano sobre el hombro de Juanín.

BODOQUE
Al revés, pequeño. DESPERTAREMOS... Y alzaremos nuestra voz como si fuera una sola... para LUCHAR por lo que es justo!!!

TODOS
Ohhhhh

TULIO
Lucha... qué?

FIN DEL ACTO 2

ACTO 3

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS (EN TOMA) - DIA

El estudio se ha convertido en una toma, con toda la parafernalia: sillas apiladas, consignas rayadas en las paredes como “QUEREMOS CAFE”. Cuelgan lienzos y pancartas de “CAFE”, “CAFÉ GRATIS Y DE CALIDAD”, “NO ACEPTAREMOS MIGAJAS”, o simplemente el GRANO DE CAFE dibujado como símbolo.

Los tramoyas atrás, hacen una fogata estudiantil con guitarrita.

Todos usan moñitos o pelo largo bajo gorros de lana.

Bodoque usa una polera del Tío Horacio como el Ché Guevara.

Tulio, como líder de la toma, usa un pañuelo árabe.

Todos entonan himnos pésimos:

TODOS
SEÑOR MANGUERA NO ESTAFÉ,
DEVUELVANOS EL CAFÉ!!
....
EXIGIMOS CAFEÍNA
Y TODAS SUS DEMÁS TOXINAS!!!

TULIO
Ahora el compañero Bodoque leerá las justas reivindicaciones acordadas en la última asamblea!

Bodoque saca un papel mugriento

BODOQUE
Compañeros, nuestro intransable petitorio consta de 3 exigencias inclaudicables:
1. Café
2. Más café
3. Mucho café
¡¡¡Y no aceptaremos migajas!!!

TODOS
No migajas, no migajas!!!!

Sale Mario Hugo, temblando como un loco

MARIO HUGO
Cafeeeee... necesito cafeeee

CONTINUED:

BODOQUE
Oh, la moral está baja, Tulio...

Juanín se adelanta con un papel en sus manos

JUANIN
Tranquilos... en apoyo de nuestro movimiento, el compañero Calcetín con Rombosman nos ha hecho llegar este mensaje...

NOTA CALCETÍN CON ROMBOSMAN

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS (EN TOMA) - DIA

Continúa la toma.

TULIO
No desfallezcan, compañeros! Esta movilización indefinida de carácter indefinido no transará hasta que recuperemos un café gratuíto y de calidad!!!!

BODOQUE
Y no aceptaremos migajas!!!

TODOS
Sin migajas, sin migajas!!!!

En un aparte, Patana habla preocupada con otros compañeros.

PATANA
Uf, nadie nos escucha... no sé si esta toma vaya a servir...

Los otros miran a Patana con sospecha

POLICARPO
Oooh creo escuchar la voz de la traición...

Huachimingo se acerca a Patana, escrutándola con sospecha

HUACHIMINGO
Mmmh... incluso dicen que te gusta el TE...

Mario Hugo defiende a Patana

MARIO HUGO
Déjenla... Patana nunca tomaría TE... Nunca!!

Bodoque comenta a Tulio, preocupado.

BODOQUE
El movimiento se está desgastando, Tulio, hay que tomar medidas

TULIO
Pero qué hacemos?

BODOQUE
Salir a las calles... gritarle nuestra verdad al mundo!!!!

De pronto se escucha la voz de Guaripolo

GUARIPOLO ENCAPUCHADO
Sí... y destruir todo lo que encontremos a nuestro paso...

TULIO
Oooh... quién es usted?

Vemos a un "encapuchado" Guaripolo, completamente reconocible tras su pasamontañas

GUARIPOLO ENCAPUCHADO
Soy... este... ENCAPUCHADOLO, el infiltrado favorito de esta movilización...

PATANA
No escuches a este agitador, tío, a él no le importa nuestra lucha!

GUARIPOLO ENCAPUCHADO
Te equivocas, pájara... yo también quiero PATÉ para todos!

BODOQUE
Basta de discusión... A LAS CALLES!

TODOS
Siiii... Café... café!!!

Patana sale tras ellos

PATANA
Sin violencia!!!

Todos salen del estudio con pancartas y gritando

El último es Guaripolo, quien levanta un lanzallamas

GUARIPOLO ENCAPUCHADO
Esto va a estar divertido...
(levantando un lanzallamas)
A la carga, ENCAPUGLOBO...

Aparece Sopapiglobo con un pasamontañas dibujado en el rostro, y un globito más chico haciendo las veces de "ponpón" del gorro. Ambos salen de escena.

Por unos segundos, el estudio queda vacío. "**Sin corte**" pasamos a la siguiente escena.

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS (EN TOMA) - DIA

A la misma toma vacía, todos vuelven a entrar corriendo, desesperados.

TODOS
Socorroooo!!!!

Tras ellos, unos policías con cascos y lumas los persiguen. Un policía dispara humo al cielo.

Reina el caos. Un guanaco entra y los moja a todos.

Bodoque y Tulio se cobijan del guanaco en un KIOSCO que parece aparecido de la nada (*con kiosquero viejo y revistas ficticias, como el Alarmista con el titular "Escasez de Café en el Mundo" y los libros de 31 minutos, etc.)*

TULIO
Qué hace este kiosco aquí???

BODOQUE
Qué importa... protejámonos!!!

Un gran chorro de agua llega al kiosco, barriendo con todas las revistas y ahogando al viejo (gluglú)...

TULIO
Ooh, nos están masacrando!

Entra Policarpo

POLICARPO
Top top top top...

TULIO
Qué te pasa, compañero Policarpo?

POLICARPO
Que la única manera de calmar a estos...

BODOQUE
(interrumpiendo)
Cuál es, cuál...???

POLICARPO
Es la música, compañeros. La música de mi ranking Top!

RANKING TOP. Estilo "toma". Con música de charango.

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS (EN TOMA) - DIA

Algunos fuegos aislados y humo son lo que queda de los enfrentamientos en la toma.

Aparece Policarpo, y observa algo con alegría

POLICARPO
Resultó!!! la música tranquilizó a las fuerzas del orden!

Vemos a los policías con flores en sus cascos y ramos de flores en vez de lumas.

POLICIA
(voz ultra buena onda)
Sí. Sus melodías nos inspiraron. Desde ahora en vez de lumas usaremos flores... y agua con shampoo...

Vemos que del guanaco salen burbujas y música de bondadoso camión de helados.

TODOS
Eeeeh

POLICIA
Y hemos traído a su jefe, el Señor Manguera, para que lleguen a una solución pacífica de este conflicto...

Policía empuja forzosamente al señor Manguera.

SEÑOR MANGUERA
Suélteme... no quiero...
(cediendo)
(MORE)

CONTINUED:

SEÑOR MANGUERA (CONT'D)
Oh, está bien... les tengo una OFERTA...

Los policías se retiran.

TULIO
Oooh, una OFERTA
(a sus compañeros)
Compañeros, nuestra voz ha sido escuchada... ahora debemos negociar inteligente y dignamente!!!

BODOQUE
Y sin aceptar migajas!!!

TODOS
Sin migajas... sin migajas!!!

TULIO
Cuál es su oferta, Señor Manguera?

SEÑOR MANGUERA
MIGAJAS... toneladas de migajas

Se escucha y se ve la luz roja intermitente de un camión retrocediendo, y luego caen sobre el mesón MILES de migajas

TODOS
Ooooooh

BODOQUE
Nunca había visto una generosidad tan grande...

PATANA
Pero si sólo son migajas!

TULIO
Pero son miles, MILES, niña malagradecida!!! No ves que somos ricos en migajas!!!!

SEÑOR MANGUERA
Sí, claro, "ricos"... permiso... jajajaja

Señor Manguera se va rápidamente

Todos se quedan pensativos.

BODOQUE
Tulio, ¿no tienes la sensación de que nos...?

(CONTINUED)

Interrumpe una caca de paloma que en PP le cae a Tulio en la cabeza

TULIO
Oooh, qué es esto?

POLICARPO
Caca de paloma!

BODOQUE
Y donde hay CACA de paloma...
también hay...
(dándose cuenta)
Oh, oh...

De pronto decenas de palomas (algunas reales en el estudio, muchísimas más filmadas en bluescreen y sobreimpresas) se avalanzan sobre las migajas de nuestros amigos.

TULIO
Oooh, qué les pasa!!! estas son nuestras migajas!!!

BODOQUE
Malditas ratas con alas, dejen nuestras migajas en paz!!!!

Mario Hugo vuelve a reaccionar como un loco

MARIO HUGO
Migajas!!! Migajas!!!!

En un caos general, todos tratan de salvar, inútilmente, sus migajas de las hambrientas palomas.

FIN DE "LA MAQUINA DE CAFE",

EPISODIO 2 TEMPORADA 4 DE 31 MINUTOS

31 minutos

6. "CACHIRULA REGRESA"

BLOQUE 1

EXT. ISLA CACHIRULA - DIA

GC: AÑOS ANTES...

Escena de 31 Minutos, la película, en que Cachirula explota.

EXT. PLAYA - DIA

Cachirula aparece en la playa, se arrastra por la arena y llega a cámara

CACHIRULA
Me vengaré!!! JURO que me vengaré!!!

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA

GC: AÑOS DESPUÉS...

Juanín tiene varias pilas altas de papeles ordenadas sobre el mesón. Sobre cada una, un cartelito: "BOBADAS" "TONTERIAS" "DECLARACIONES IRRESPONSABLES" "BOCHORNOS". La única pila con un solo papel dice "PENSAMIENTOS"

JUANIN
Al fin! Después de SEMANAS sin dormir ordené todos los documentos de Tulio por TEMA:
(recorriendo las pilas)
Bobadas, Tonterías, Declaraciones Irresponsables, Bochornos y...
(llega a la pila con un papel)
Pensamientos...

Entra Dante Torobolino

DANTE
Mi show, ¿ya es hora de hacer mi show?

JUANIN
No Maguito, usted viene al final del...

Maguito explota y vuelan todos los papeles ordenados...

Caos. Algunos papeles humean o se queman. Juanín está manchado de cenizas...

JUANIN (CONT'D)
Oh, no! mi orden... mi perfecto orden! Bujujuju

Juanín llora desconsoladamente apoyando en el mesón.

Entra Tulio.

TULIO
(viendo el desastre)
Oh, pero qué pasa aquí???

Juanín sigue llorando, sin replicarle a Tulio.

TULIO (V.O.)
(pensamiento)
Oh... el exceso de trabajo superó a Juanín...

JUANIN
Quería hacer su show... su show!!! bujujuju

La cámara se acerca lentamente a Tulio mientras piensa

TULIO (V.O.)
(pensamiento)
Habla incoherencias... y tiene todo desordenado! Fue leal como un perro, pero ya no sirve para nada... qué hago con él???

Por fundido vamos al pensamiento de Tulio.

I/E. AUTO - DIA

Tulio maneja, vestido de sport. A su lado va Juanín asomado a la ventana con la lengua afuera, jadeando como un perro feliz

JUANIN
Dónde vamos? Dónde vamos??

TULIO
A un lugar muuuuy hermoso

CORTE A:

EXT. CARRETERA - CONTINUOUS

El auto se detiene en medio de una carretera.

TULIO
Ahora bájate a ver si está lloviendo

CONTINUED:

JUANIN
Claro

Juanín se baja del auto, y el auto parte a toda velocidad...

JUANIN (CONT'D)
No, parece que no llueve... Tulio?

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA

Por fundido volvemos a la cara de Tulio

TULIO
No queda otra alternativa...
(a Juanín)
Juanín, vamos a dar un paseo

Entra una niña de rizos rubios y vestida de rosado, con auriculares como Juanín (es Cachirula disfrazada).

CHAPIRULA
El señor Juanín no necesita un paseo... me necesita a MI

JUANIN
Oh... Quién eres tú?

CHAPIRULA
Soy Chapirula, y por orden del señor Manguera seré su nueva ayudante

JUANIN
Una ayudante? para MI?

CHAPIRULA
Sí!... Ahora descanse, mientras yo digo: ¡Estamos al aireeee!!!

JUANIN
Ooooh!!!

Chapirola sale. Juanín se queda en su lugar. Tulio lo mira extrañado

TULIO
Qué esperas?, aprovecha de descansar!

JUANIN
Es que... no sé cómo descansar...

TULIO
Bah... yo soy experto! Te enseñaré a flojear mientras vamos a la siguiente información...

NOTA

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA

El estudio está adornado con maceteros con flores, mantel con vuelitos, cortinas rosadas... todos encantados con Chapirula.

Entra Patana, extrañada.

PATANA
Qué pasa? Está todo tan bonito y ordenado...

JUANIN
Son los maravillosos arreglos de mi eficiente ayudante, Chapirula

Entra Chapirula con unos boletos de apuestas

CHAPIRULA
Señor Bodoque, fui al hipódromo e hice todas sus apuestas...

BODOQUE
Oooh, gracias Chapirula. Y gané?

CHAPIRULA
No. Señor Mario Hugo, sus perros ya están lavados y planchados

Paneo a varios perros planos colgando de una cuerda, que ladran. Aparece Mario Hugo al lado de los perros.

MARIO HUGO
Oooh, qué competente...
(se le acerca romántico)
y HERMOSA...

PATANA
(celosa)
Mario Hugo!

CHAPIRULA
(coqueta con M. Hugo)
Jijiji...
(acordándose)
Oooh, olvidé las galletitas que tengo en el horno, permiso

Chapirula sale rauda. Al pasar al lado de Patana, la empuja

CHAPIRULA (CONT'D)
Córrete pájara...

PATANA
Oooh, esto es demasiado
sospechoso...

TULIO
Sobrina, no te pongas envidiosa
sólo porque Chapirula es mucho
mejor niña que tú. Ahora sigamos
con el programa, porque...

Entra Chapirula con una bandeja de galletas redondas con una C en el centro (el logo de Cachirula)

CHAPIRULA
(canturreando)
Ya estamos al aireeee

TULIO
Linda pechocha... vamos a la nota

CHAPIRULA
Galletas? Galletas?

Todos se acercan a las galletitas. Patana mira sospechosa.

NOTA

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA

CHAPIRULA
...Listo, señor Tulio, ordené todas
sus corbatas por orden alfabético.

Paneo a pared repleta de corbatas ordenadas, tras Chapirula.

TULIO
Oooh, Juanín tu nueva ayudante es
fantástica!

JUANIN
Es el día más feliz de mi vida...
(saca un pañuelo)
Bujuju

CHAPIRULA
Señor Juanín, no llore... yo puedo
hacerlo por usted...
(saca pañuelo)
bujujujuju

JUANIN
Oooh. Gracias Chapirula!

Patana entra con una viejita vestida de nana, con ojos grandes y rojos y exhausta.

PATANA
No le agradezcas a Chapirula...
sino a doña Isaura...

TODOS
Doña Isaura???

DOÑA ISAURA
(agotada, acusando a Ch.)
Esa niña me obligó a hacer todo el
trabajo... amenazándome con una
pistola!!!

Chapirula saca una pistola y apunta a la vieja

CHAPIRULA
Cállate vieja...!!!
(a los demás, escondiendo
la pistola, víctima)
Sólo quería darle trabajo a una
pobre ancianita...

TODOS
(enternecidos)
Ooooh!!! Pobechita...

TULIO
Patana, por sospechar de esta buena
niña, quedas despedida, INCLUSO de
mi familia. Chapirula, desde hoy tú
eres mi sobrina!

PATANA
¿Pero no se dan cuenta de que esto
es un engaño de la "eficiente"
Chapirula... o debo decir...

Se acerca a Chapirula y le quita la peluca... bajo ella vemos
que es Cachirula con su pelo rosado

PATANA (CONT'D)
La malvada CACHIRULA???

TODOS
Cachirula!!!

PATANA
La mayor enemiga que hemos tenido
jamás!

Juanín se desmaya.

FIN DEL BLOQUE 1

BLOQUE 2

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA

Patana se pasea delante de la nerviosa Cachirula

PATANA
Así es... la eficiente Chapirula no era más que nuestra malvada archienemiga CACHIRULA...

TULIO
Ooooh, lo recuerdo muuuuy bien!... Salvo un pequeño detalle: Quién es Cachirula?

PATANA
Pero tío! Cachirula era una niña malvada que tenía un zoológico de animales exóticos! Sólo le faltaba un juanín para completar su colección!

Mientras Patana habla, vemos imágenes de "31 Minutos, la película" (con algunos diálogos de la película).

TULIO
Increíble!

PATANA
Ahora recuerdas?

TULIO
No... me refería a la calidad de la imagen del recuerdo. Continúa.

Siguen las imágenes.

PATANA
La muy malvada secuestró a Juanín y lo llevó a su isla secreta... intentando rescatarlo, sufrimos terribles aventuras y batallas campales hasta que finalmente logramos vencer a Cachirula... qué explotó ante nuestra vista!

CACHIRULA
Pero ya desexploté!

Juanín se asusta y se esconde detrás de Tulio

JUANIN
Aaaay...

CONTINUED:

CACHIRULA
Sí... lo reconozco... soy Cachirula. Sí, lo reconozco, traté de esclavizar a Juanín. Y sí, lo reconozco, traté de matarlos a todos.

No dice nada más.

TODOS
(sugiriendo, tras un bit)
Peeeerooo...

CACHIRULA
Oh, claro: PEEERO ahora he cambiado y quiero enmendar mis errores... ¿Me dejan pertenecer a su maravillosa familia televisiva?

TODOS
(menos Juanín, enternecidos)
Ooooohhhhhh

TULIO
Tienes razón, Juanín, Cachirula se merece una oportunidad

Juanín aún se oculta detrás de Tulio

JUANIN
Qué??? Yo no dije eso! Cachirula es una pérfida traidora que...

BODOQUE
Como dice Juanín, mereces una oportunidad, Cachirula! Pero si llegas a secuestrarlo o matarlo sólo UNA VEZ, serás despedida! Cierto, Juanín?

JUANIN
Bueno, yo...

BODOQUE
Perfecto. Y ahora que ha vuelto la normalidad, vamos a mi Nota Verde

Cachirula se acerca a Juanín y lo abraza.

CACHIRULA
Al fin, amigos...

JUANIN
Ooooooh....

NOTA VERDE

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA

Mientras Bodoque habla, Tulio mira interesado en otra dirección

BODOQUE
Esa fue mi Nota Verde, soy Juan Carlos Bodoque... qué pasa Tulio?

TULIO
Nuestra ex enemiga y ahora nueva amiga Cachirula está haciendo algo muy extraño...

Vemos que Cachirula tira de una cuerda, como si estuviera sujetando un piano o algo pesado.

CACHIRULA
Juanincitito!. Puedes venir?

Juanín entra, aún desconfiado.

JUANIN
Qué quieres, Cachirula?

CACHIRULA
Párate justo bajo esa amenazante sombra!

JUANIN
Ohhh... pero por qué?

Juanín queda abajo la sombra que proyecta lo que Cachirula sostiene con la cuerda.

BODOQUE
Oh, no... quiere aplastarlo!!!!

TULIO
Juanín!!!!

Bodoque Y Tulio corren y caen sobre Juanín para protegerlo. Cachirula suelta la cuerda y caen cientos de flores.

CACHIRULA
Sorpresa!!! Flores de la amistad...
(sale bailando como una loca)
Lalalalalala...

TULIO
Oooh, maravillosas flores... y nosotros que pensamos mal de nuestra nueva amiga...

CONTINUED:

PATANA
Todos merecen una oportunidad, tío Tulio. Como veremos en nuestro apasionante reality, que esta semana tuvo su primera nominación al freezer de castigo. Vamos al compacto.

NOTA REFRIGERADOR DE PATANA 03

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA

Tulio ve varias trampas para osos en el estudio. Las sigue hasta que llega a Cachirula que está preparando la última de ellas con esfuerzo.

CACHIRULA
Jajajajajajaja

TULIO
Pero... para qué son estas horrendas trampas para osos, Cachirula?

CACHIRULA
(como sacándose el pillo)
Este... Para un MALVADO OSO. Escuché que se quiere comer a Juanín!!!

TULIO
Un oso? Crees que somos completamente idiotas?

CACHIRULA
Sí

TULIO
Oh!

BODOQUE
Esas trampas son obviamente para atrapar a Juanín, impostora!

JUANIN
Vieron?, Cachirula no cambió!!! Quiere atraparme otra vez!!!

En off se escucha el gruñido de un oso

OSO
Ggggrrraaaaaaauuuuuuu

Paneo y vemos que en una de las trampas ha caído efectivamente un enorme oso. Patana y Mario Hugo entran.

(CONTINUED)

CONTINUED:

PATANA
Oh! Cachirula capturó a un
verdadero malvado OSO!!!

MARIO HUGO
Y salvó la vida de Juanín

CACHIRULA
Ven que soy inofensiva?

JUANIN
Ooooh... Cachirula, perdóname por
desconfiar de tí...

CACHIRULA
Comprendo, Juanín.

Cachirula saca una bandeja con vasos transparentes con leche

CACHIRULA (CONT'D)
Por qué no brindamos por la
amistad?

Todos toman un vaso, y lo ponen en alto

CACHIRULA (CONT'D)
Por la amistad!

TODOS
Por la amistad!

Todos toman leche. **Menos** Cachirula, quien bota su leche para el lado

CACHIRULA
Jijijiji

Por corte todos terminan de tomar. Les queda leche en los labios como en el comercial de leche.

TODOS
(saciando su sed)
Aaaaaaaaah

BODOQUE
Oh, no sé por qué siento repentinas
ganas de dormir...
(bostezo)

JUANIN
Mmmh, yo también...
(bostezo)

CACHIRULA
JAJAJAJAJA... Así es idiotas!!!!
Les di LECHE TIBIA para dormirlos a
todos!!!

(CONTINUED)

PATANA
Oh, no, la leche tibia provoca un
sueño irresistible!!!!

TULIO
Ya verás, tramposa, aguantaremos
hasta el último... zzzzzzz

Todos se quedan dormidos al instante, irresistiblemente

CACHIRULA
Y ahora que están todos
dormiditos... termina la amistad y
comienza mi VENGANZA, ja ja ja!!!

Poco a poco entran en escena las muñecas de Cachirula, amenazantes.

El oso habla desde su trampa

OSO
Ya me puedes soltar, Cachirula?
Esto duele...

FIN DEL BLOQUE 2

BLOQUE 3

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA

Juanín en primer plano, despierta (viene de desenfoque)

JUANIN
Oooh, tuve una pesadilla horrenda: la malvada Cachirula volvía y nos capturaba a todos!!!

A su lado otros se despiertan. Están todos juntos. La cámara va abriendo en la medida en que hablan.

TULIO
Qué curioso, yo soñé lo mismo! estamos conectados...

BODOQUE
Y yo

PATANA
Y yo

Vemos el plano más abierto: están todos los personajes principales de 31 Minutos, más tramoyas y otros como Cossimo, Rosario Central, Bongo Stingo, tío Pelado, ATADOS entre ellos con una gruesa cuerda. (El único que no está es Maguito)

Vigilados por muñecas y el oso. Cachirula los mira satisfecha.

CACHIRULA
Jajajajajajaaja, como durmieron, "amiguitos"???

JUANIN
Oh, la pesadilla continúa!!!

TULIO
Pellízquémonos para despertarnos

Todos se pellizcan entre ellos

TODOS
Aaay... ay... ay... ay...

CACHIRULA
Basta idiotas!!! Esto no es un sueño, es mi venganza!!! Y ahora que atrapé a toooodos los personajes de su estúpido programa, voy a...

Llega Guaripolo con Sopapiglobo.

CONTINUED:

GUARIPOLO
Mh mh... No están todos...

CACHIRULA
No? Quién eres tú?

GUARIPOLO
Soy Guaripolo, el personaje favorito de los niños de 31...
(dándose cuenta)
Eh... oh.. Digo... Perdón, esteeee, para qué los tienes amarrados?

CACHIRULA
Los voy a matar a todos de una sola vez!!!

GUARIPOLO
Oooh, en ese caso soy... una lámpara

Vemos a Guaripolo con una pantalla de lámpara sobre la cabeza.

GUARIPOLO (CONT'D)
Continúa con tu venganza, has como que no existo... lalala

CACHIRULA
(sospechosa)
Mmmmh...

CORTE A

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - CONTINOUS

Paso de tiempo y ahora Guaripolo y Sopapiblogo están atados con los demás

CACHIRULA
Ahora sí los tengo a todos!!! Todos!!!! Jajajajajaja... y podré cumplir mi hermoso sueño: matarlos juntos y al mismo tiempo!!!

JUANIN
Te equivocas Cachirula... falta Calcetín con Rombosman!!!

CACHIRULA
Ooooh, no puede ser!!! dónde está!!! Revisen cada rincón del canal!!!

CONTINUED:

TULIO
Pierdes tu tiempo, malvada.
Calcetín no está acá... porque está
allá... resolviendo un importante
caso...

NOTA CALCETIN CON ROMBOSMAN

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA

Todos siguen amarrados

TULIO
Calcetín con Rombosman... si estás
viendo esto... por favor ven a
rescatarnos... estés donde estés!!!

ROMBOSMAN
Estoy acá Tulio...

Muñecas empujan a Calcetín con Rombosman que viene dentro de
un tubo transparente

TODOS
Oooooh

PATANA
Rápido, usa tus superpoderes y
sácanos de acá

ROMBOSMAN
Eso quisiera...

CACHIRULA
Pero no puede... lo metí dentro de
una cámara antipoder...

ROMBOSMAN
Encerrado acá, no soy más que un
simple calcetín...

BODOQUE
Inútil

Muñecas atan a Rombosman con los demás

CACHIRULA
Silencio!!! Ahora sí que están
todos... solo falta elegir un
método para matarlos a todos!!!

Cachirula tiene una ruleta donde hay diferentes tipos de
muerte

Cachirula se acerca a la ruleta para lanzarla

CONTINUED:

CACHIRULA (CONT'D)
Música por favor!!!

POLICARPO
Música??? Como la de mi ranking top???

RANKING TOP

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA

TULIO
Ooh, pero qué gran canción la ganadora, Policarpo

PATANA
Las canciones mejoran semana a semana...

CACHIRULA
Pues la próxima semana no habrá nadie para escucharlas jajajaja... música de supenso por favor!!!

Música de suspenso

Cachirula se acerca a su ruleta

CACHIRULA (CONT'D)
Ahora la suerte dirá cómo morirán!!!

Cachirula lanza la ruleta. Esta pasa y se va deteniendo en diversas muertes... HORCA

TULIO
Noooo, ahorcados no, mi cuello es muy delicado

QUEMADOS

BODOQUE
Nooooo... no nos quemes, es muy caluroso

CONGELADOS

JUANIN
No, qué frío, prefiero morir!!!

CORTAR CABEZA

BALON
Si me cortan la cabeza quedo sin nada

(CONTINUED)

Finalmente la ruleta se detiene en KABOOOMMM CHAPATUM PUMPUM

TODOS
Kaboom CHAPATUM PUMPUM????

CACHIRULA
Exactamente: los haré explotar por los aires... traigan los explosivos

Muñecas y oso entran con cientos de explosivos, listos para ponerlos bajo nuestros amigos.

TULIO
Bueno, al menos moriremos estrepitosamente

BODOQUE
Será un espectáculo envidiable...

MARIO HUGO
Yipiii!!! Cachirula, ¿puedes sacarnos una foto en el momento exacto de la explosión...? aquí tienes mi celular...

CACHIRULA
Silencio!!! MMMH... Sigo pensando que falta uno de ellos... pero quién???

En ese momento entra Dante Torobolino

DANTE
Mi show, ya es la hora de hacer mi show???

CACHIRULA
Oh, pero quién es ese?

TODOS
El MAGUITO EXPLOSIVO!!!!

Maguito entra hasta donde está Cachirula, las muñecas, el oso y los explosivos. Todos explotan.

Humo. Cuando se disipa, vemos que sólo queda el maguito

TULIO
Cachirula voló por los aires!!!

TODOS
Vivaaaaaa

TULIO
Ya nunca más volverá, y todo gracias a nuestro maguito explosivo!!!!

DANTE
Yo???

TODOS
Vivaaaa!!!

MARIO HUGO
Se merece un abrazo de todos nosotros!!!

TULIO
Pero qué estás diciendo idio...?

Tulio no alcanza a terminar porque Maguito, emocionado se acerca a todos para abrazarlos y todo explota una vez más.

EXT. BASURERO - DIA

Lejos de ahí, en un basurero, caen muñecas, el oso, y finalmente Cachirula

CACHIRULA
Me vengaré... otra vez... algún día!!! Jajajajajaja

Le cae una muñeca en la cabeza y se desmaya.

FIN DEL BLOQUE 3 Y DE "CACHIRULA REGRESA"